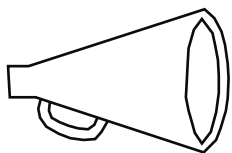


Les colpor- teurs



réseau de
savoirs
autour
d'une
œuvre de
la collec-
tion du Frac
Poitou-
Charentes

Présentation

Le Frac Poitou-Charentes propose **Les colporteurs**, un dispositif de diffusion et de médiation d'œuvres de sa collection.

Le principe du colportage est de favoriser une expérience active des œuvres en impliquant les élèves et leurs enseignants. Pour cela, vous êtes invités à porter un regard sur une œuvre, partager vos ressentis afin d'enrichir son interprétation.

Le dispositif est détaillé sur la page suivante. Cette page de présentation peut-être diffusée auprès des élèves pour les informer du projet.

Enfin, la dernière page est un modèle d'affiche à apposer à proximité de l'œuvre afin de sensibiliser l'ensemble de l'établissement à la présence d'une œuvre dans ses murs.

En pratique

Le partenariat fait l'objet d'une convention, rédigée par le FRAC Poitou-Charentes, qui définit l'engagement des parties.

L'établissement accueillant l'œuvre doit l'assurer pour le temps de son exposition.
L'œuvre doit être exposée dans une salle qui ferme à clé.
L'établissement est garant de sa sécurité.

Le médiateur ou la médiatrice se charge du transport de l'œuvre et de sa manipulation.

Durée :
5-6 semaines

Coût :
280 euros
Ce forfait est une participation aux coûts de régie et de médiation.

Contacts

Stéphane Marchais,
Chargé des publics et des
partenariats éducatifs
stephane.marchais@
fracpoitoucharentes.fr

Émilie Mautref,
Médiatrice
Emilie.Mautref@
fracpoitoucharentes.fr

Frac Poitou-Charentes
63 bd Besson Bey
16 000 Angoulême

contact@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01

www.fracpoitoucharentes.com

facebook :
Frac Poitou-Charentes

twitter : Frac_PC

instagram :
@fracpoitoucharentes

Frac
Poitou-
Charentes

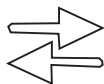
Les colporteurs *

réseau de savoirs autour d'une œuvre de la collection du Frac Poitou-Charentes

*colporteur : commerçant ambulant qui transporte des marchandises dans tous les territoires. En plus des objets de première nécessité, il véhicule, de communautés en communautés, les informations glanées le long de son périple. À l'image de cet ancien métier, les élèves seront engagés dans la médiation d'une œuvre auprès d'autres classes.

Qui ? et Quoi ?

le médiateur : il apporte l'œuvre dans la classe et anime une première séance d'échanges et de présentation de l'artiste et de sa démarche.



l'œuvre : issue de la collection du FRAC Poitou-Charentes, elle reste en dépôt dans l'établissement durant quelques semaines. C'est autour d'elle que les échanges vont se produire.








la classe ou le groupe : plusieurs groupes rencontreront l'œuvre. Seul le premier groupe assistera à la séance d'introduction avec le médiateur. Les suivants rencontreront les élèves-colporteurs.



Déroulé

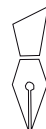
séance 1

- le médiateur  apporte l'œuvre  et anime une séance d'échanges avec le premier groupe 
- les secrétaires  prennent des notes
- à l'issue de la séance, les notes et impressions de chacun sont inscrites dans le registre de pensées 

les colporteurs : il s'agit de 2 ou 3 élèves issus d'un groupe qui a découvert l'œuvre. Ils sont chargés d'aller présenter l'œuvre auprès du groupe suivant.








les secrétaires : il s'agit de 2 élèves désignés dans le groupe. Leur rôle est de recueillir ce que les élèves expriment au sujet de l'œuvre lors de la séance de colportage.



le registre de pensées : c'est un carnet qui recueille auprès des élèves ce que l'œuvre leur a inspiré, sous forme de textes, images...



séance 2

- les colporteurs  issus du premier groupe présentent l'œuvre  à un nouveau groupe 
- les secrétaires  prennent des notes
- le registre de pensées  est confié au groupe pour qu'il l'enrichisse à son tour

Et ça continue autant de fois que souhaité.
À la fin, le médiateur vient chercher l'œuvre ainsi que le recueil. Ce dernier viendra enrichir la documentation de l'œuvre.

Le Frac Poitou-Charentes ?

C'est le Fonds Régional d'Art Contemporain. Une structure dont la mission est de collectionner des œuvres d'art afin de faire découvrir la création contemporaine auprès de toutes et de tous.

Frac Poitou-Charentes

63 bd Besson Bey
16 000 Angoulême

contact@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01

www.frac-poitou-charentes.org

facebook :
FRAC Poitou-Charentes

twitter : frac_PC

instagram :
@fracpoitoucharentes

Avis aux élèves, ensei- gnants et per- sonnels

Votre établissement accueille dans ses murs une œuvre d'art contemporain dans le cadre d'un dispositif intitulé «Les colporteurs» proposé par le Frac Poitou-Charentes.

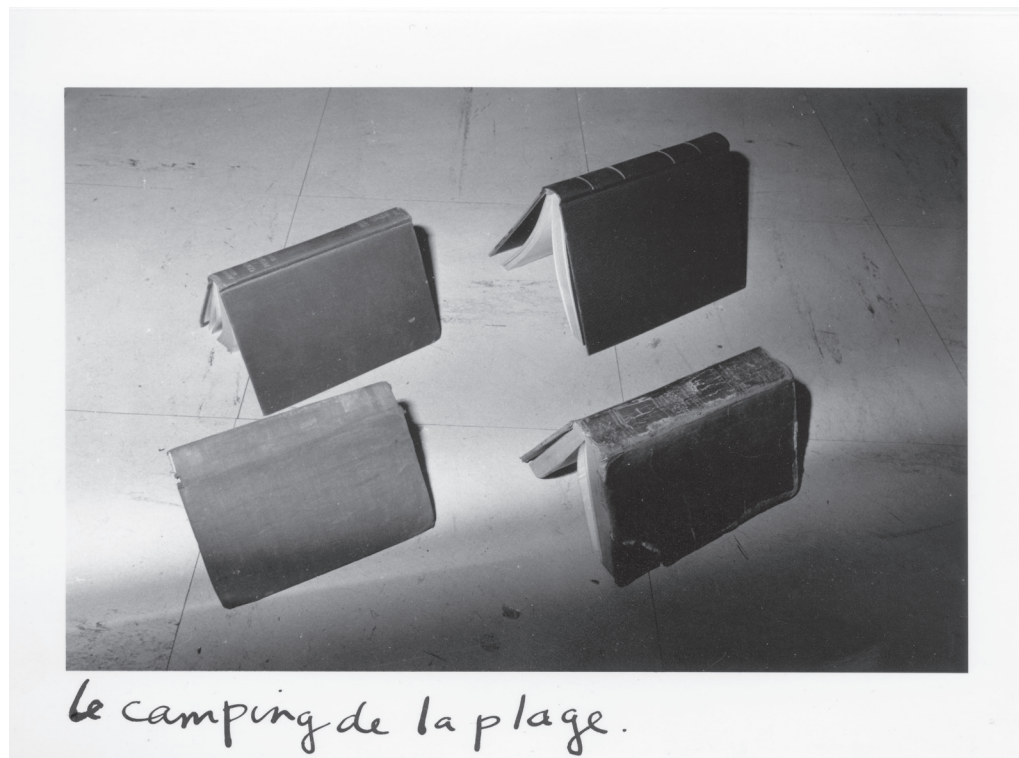
Cette œuvre restera en place plusieurs semaines et requiert une attitude adéquate à savoir :

- ne pas la déplacer
- ne pas la toucher

Enseignant référent :



L'œuvre exposée



Joachim Mogarra
Le camping de la plage
1982
photographie noir et blanc
54,5 x 48 cm
collection Frac Poitou-Charentes

Le Frac Poitou- Cha- rentes ?

C'est le Fonds Régional d'Art Contemporain. Une structure dont la mission est de collectionner des œuvres d'art afin de faire découvrir la création contemporaine auprès de toutes et de tous.

Frac
Poitou-
Charentes

Contacts :
Émilie Mautref et/ou
Stéphane Marchais
05 45 92 87 01