

Exposition

Galerie du LP2I

Jaunay Marigny

communiqué de presse



C'est pas mon genre

exposition

17 novembre - 13 décembre 2021

Lycée Pilote Innovant International
Jaunay-Clan

Edi Dubien | Camille Ducellier | Fanny
Guérineau | Roberta Marrero | Mathieu
Mercier | Laurence Rasti | Abel Techer |
Manon Thomas

œuvres de la collection
du FRAC Poitou-Charentes
et prêts des artistes

→ vernissage le lundi 6 décembre à 18h

→ visites sur rendez-vous

Afin de partager plus activement la découverte des œuvres de sa collection avec ses usagers, le FRAC Poitou-Charentes développe de nouveaux types de projets dits collaboratifs. Il s'agit, par exemple, du dispositif **Tandem** qui permet à des partenaires de co-concevoir une exposition avec l'équipe du FRAC Poitou-Charentes.

C'est le cas du Lycée Pilote Innovant International qui accueille en ses murs l'exposition ***C'est pas mon genre*** imaginée par la classe de Terminale option arts plastiques accompagnée de leur professeure Martine Marcuzzi.

« Beaucoup d'élèves s'interrogent sur le genre, bien plus que parmi les générations précédentes. Il ne s'agit certainement pas d'une « mode » comme le disent certains adultes se débarrassant très vite ainsi du problème posé, en pensant que « cela va passer », mais d'une véritable remise en question, de l'affirmation que le genre est une construction personnelle et non pas une assignation définitive liée à des organes sexuels donnés à la naissance et dont découlent des droits, des devoirs, des tâches, des images auxquelles correspondre, tout cela bien défini binairesment.

Tan- dem

En route pour une exposition collaborative à partir des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes !

Tandem est un outil de diffusion des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition. Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le FRAC.

En bref, chacun doit pouvoir être libre de se construire une identité propre, qu'elle soit identifiée ou non dans des tableaux normatifs récents... Et ce n'est pas simple, c'est même extrêmement douloureux pour certains, voire fatal.

On ne peut que se féliciter, en tant qu'enseignant, de découvrir le très récent Bulletin officiel (30 septembre 2021), dont le titre est :

« Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire »

Juste un petit extrait : « Les institutions de santé, notamment l'Organisation mondiale de la santé (OMS), reconnaissent que la non-congruence entre le genre de naissance et le genre vécu ne constitue ni un trouble psychiatrique ni une pathologie. L'identité de genre est en effet propre à chaque individu et à son ressenti intime. »

Cette exposition rassemble des œuvres des artistes Edi Dubien, Roberta Marrero, Mathieu Mercier (avec sa réédition de la Boite en valise de Marcel Duchamp), Laurence Rasti et Abel Techer, issues de la collection du FRAC Poitou-Charentes. Elle présente également des œuvres d'artistes liées au lycée et invitées : Camille Ducellier, artiste en résidence au LP21 il y a quelques années, qui dans son travail vidéo/documentaire milite explicitement pour le droit de se construire librement ; Manon Thomas, ancienne élève artiste photographe, qui travaille notamment sur les injonctions faites aux femmes en matière d'esthétique et Fanny Guérineau, artiste performeuse, qui interrogera toute la communauté scolaire sur ce qu'est l'identité à travers une collecte menée avec un groupe d'élèves, collecte dont les mots seront déclamés lors du vernissage et à d'autres moments-clés de l'exposition.»

Martine Marcuzzi

LP11 Jaunay-Marigny
Téléport 5 - BP 47, 86130 Jaunay-Marigny
Tél : 05 49 62 05 75



contact presse

Émilie Mautref, FRAC Poitou-Charentes
emilie.mautref@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01

visuel :
Abel Techer,
Sans titre, 2015, collection
FRAC Poitou-Charentes,
©ADAGP, Paris, 2021

