



Nouvelle exposition à Linazay au FRAC Poitou-Charentes

communiqué de presse

D'ici là

exposition du 10 septembre 2018 au 22 février 2019

FRAC Poitou-Charentes, site de Linazay

visites uniquement sur rendez-vous - gratuites

Jérémie Bennequin | Lola Gonzàlez | Melanie Manchot
Sara Ouhaddou | Claude Pauquet | Laurence Rasti | Marie Voignier

œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Du 10 septembre 2018 au 22 février 2019, le FRAC Poitou-Charentes propose la découverte d'une nouvelle exposition dans son site de Linazay (86).

Uniquement accessible sur rendez-vous, il s'agit avec cet accrochage de donner à voir des œuvres nouvellement acquises par le FRAC et encore peu, voire pas du tout, exposées dans ses murs. C'est donc en exclusivité que les visiteurs pourront les découvrir.

Et si, de plus, vous voulez faire partie des privilégiés qui accéderont aux réserves de la collection, inscrivez-vous au plus vite à la visite proposée le 16 septembre dans le cadre des Journées du patrimoine.

visuel :

Melanie Manchot

Perfect Mountain, 2011

vidéo et photographies,

collection FRAC Poitou-
Charentes

photo : détail ©Melanie
Manchot

Rendez-vous



Journées européennes du patrimoine dimanche 16 sept.

→ visite libre de l'exposition de 14h à 18h gratuit

→ visite des réserves contenant les œuvres de la collection. 3 créneaux entre 14h et 18h, sur inscription impérative gratuit

D'ici là

La locution « d'ici là », si elle semble se référer à deux lieux considérés comme distincts, désigne en fait le temps qui s'écoulera entre le présent et un événement futur précédemment évoqué.

Comme cette expression, les œuvres qui constituent cette exposition établissent des relations spatiales et temporelles. Ce faisant, elles cristallisent des moments de l'activité créatrice de leur auteur et dépeignent en nuances d'archaïsmes et de mutations les relations entre les civilisations.

Jérémie Bennequin s'est lancé à la recherche du temps perdu par un labeur quotidien d'estompage du roman de Marcel Proust. La page gommée en public le 7 mars 2015 au FRAC Poitou-Charentes à Linazay est de retour sur site !

Dans sa vidéo *Les anges*, deux personnages de Lola Gonzàlez, étranges quadrupèdes contemporains, acquièrent la bipédie au contact d'un autre.

La série de photos-souvenirs de **Melanie Manchot** révèle les Alpes suisses comme haut lieu pour les touristes indiens qui y posent en costumes traditionnels helvètes.

Collaborant avec un tisserand tangérois, **Sara Ouhammadou** l'a amené à transformer ses motifs ancestraux pour exprimer la rapide dégradation de son environnement.

Claude Pauquet a réalisé dans l'usine New Fabris de Châtellerault occupée par les salariés après sa fermeture des portraits photographiques sans fard des salariés licenciés, probablement supplantés dans leurs tâches par des ouvriers du bout du monde.

Fuyant la violence d'état à leur égard, de nombreux homosexuels iraniens se réfugient de l'autre côté de la frontière turque. Les photographies de **Laurence Rasti** proposent des portraits drôles et tendres de ces couples en transit.

Un ancien guide de safari commente les pages illustrées de son livre de souvenirs africains. L'œuvre vidéo et photographique de **Marie Voignier** tourne la narration insouciant de ce loisir postcolonial en constat d'une relation prédatrice persistante de l'Europe à l'Afrique.

Alexandre Bohn, juillet 2018.

informations pratiques

FRAC Poitou-Charentes, site de Linazay
Lieu dit Les Alleux, RN10, sortie Linazay
86400 Linazay - 05 45 92 87 01

visite sur rendez-vous au 05 45 92 87 01

ouverture publique le dimanche 16 septembre de 14h à 18h

visite exceptionnelle des réserves le dimanche 16 septembre de 14h à 18h

visite pour les enseignant.es le lundi 17 septembre à 17h30

contact presse

Hélène Dantic, FRAC Poitou-Charentes
helene.dantic@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01