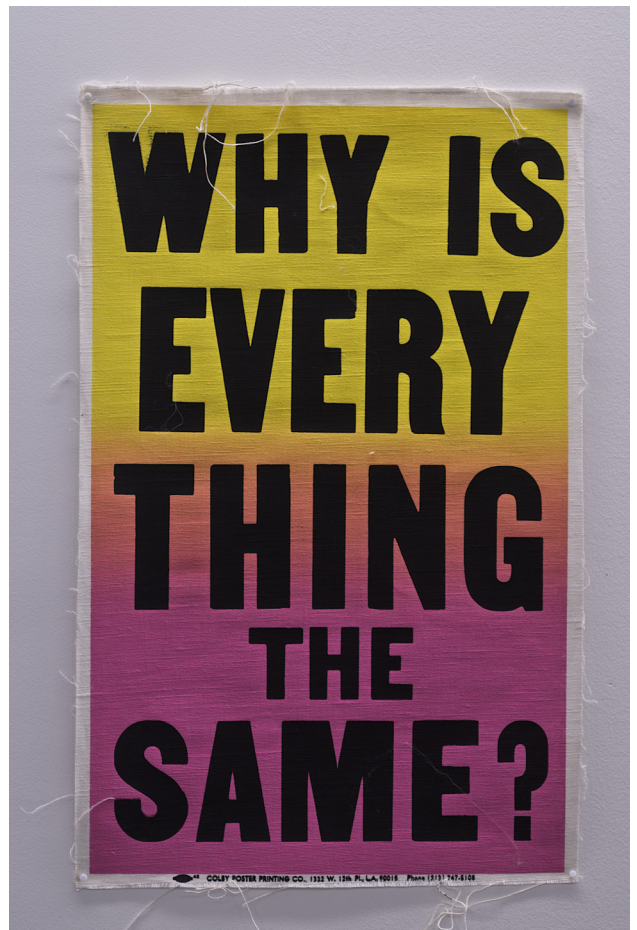


Galleries Lafayette

ANGOULÊME
LE FRAC POITOU-CHARENTES PRESENTE
DES OEUVRES D'ALLEN RUPPERSBERG
EN VITRINES



ALLEN RUPPERSBERG
POSTER OBJECTS, 1991
serigraphie sur matériaux divers,
Collection FRAC Poitou-Charente



ALLEN RUPPERSBERG
POSTER OBJECTS, 1991
serigraphie sur matériaux divers,
Collection FRAC Poitou-Charente

Du 20 mars au 8 avril 2017, les Galeries Lafayette Angoulême accueillent dans leurs vitrines *Poster Objects*, une série d'affiches de l'artiste américain Allen Ruppersberg. Cette installation proposée en écho à l'exposition **Sommaire** présentée au Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes jusqu'au 29 avril, interroge le rôle de l'artiste, comme générateur de questions. La notion de 'message' affiché, entre la 'propagande' politique et le message publicitaire est au cœur du travail d'Allen Ruppersberg. Ces *Poster Objects* jouent, eux aussi, sur l'ambiguïté. Les affiches, détournant les codes de la publicité et du slogan politique, sont sérigraphiées sur des matériaux surprenants (plomb, soie, verre, carton) et semblent, au travers de leur assertions souvent corrosives, questionner tout autant le spectateur que leur propre statut d'œuvre d'art.

DU 20 MARS AU 8 AVRIL

Le FRAC Poitou-Charentes et les Galeries Lafayette d'Angoulême partagent cette volonté de montrer le travail des artistes au plus grand nombre. L'une des missions des FRAC est la diffusion sur le territoire des collections publiques. Situées au cœur des villes, les Galeries Lafayette sont engagées dans l'espace public et participent ainsi à ces rencontres avec les artistes.

En 2013, le FRAC Poitou-Charentes et les Galeries Lafayette Angoulême se sont associés à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans des FRAC en 2013. Une installation de l'artiste Heidi Wood avait ainsi été présentée dans une vitrine du magasin. En 2017, avec la présentation d'une œuvre d'Allen Ruppersberg, c'est un nouveau chapitre qu'écrivent ensemble les Galeries Lafayette et le FRAC Poitou-Charentes.



Exposition SOMMAIRE. Frac Poitou-Charente. Photo : Richard Porteau

ALLEN RUPPERSBERG

Né en 1944 à Cleveland, USA

Allen Ruppersberg appartient à la première génération d'artistes nord-américains à avoir utilisé les éléments de la société de consommation en tant que matériau de création. Ses productions puisent dans les rites quotidiens, se nourrissent de la culture populaire et portent une attention particulière au langage et à la narration. Ses œuvres se manifestent sous des formes diversifiées (installation, performance, multiple, peinture, sculpture, dessin, livre, photographie, vidéo) et jouent avec la notion de multiples. En effet, il peut créer des exemplaires en série à partir d'un original ou, au contraire, employer des moyens de productions à grande échelle afin de produire des tirages uniques.

A retrouver aux Galeries Lafayette d'Angoulême
10 Rue René Goscinny, 16000 Angoulême
du 20 mars au 8 avril 2017

Visite guidée le 28 mars à 18h. Rendez-vous devant la vitrine

Sommaire, exposition présentée au FRAC Poitou-Charentes jusqu'au 29 avril.

Du mardi au samedi et chaque premier dimanche du mois, de 14h à 18h, entrée libre

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 boulevard Besson Bey, 16 000 Angoulême
info@frac-poitou-charentes.org | 05 45 92 87 01



<http://www.gallerieslafayette.com/magasin-angouleme/>

CONTACTS

| LUCILE GAILLARD
+33 (0)5 45 92 43 00
lugaillard@gallerieslafayette.com

| PERRINE MUZUMDAR
+33 (0)1 42 82 85 38
pmuzumdar@gallerieslafayette.com

| HELENE DANTIC
+33 (0)5 45 92 87 01
helene.dantic@fracpoitoucharentes.fr