

contact :
Hélène Dantic,
FRAC
Poitou-Charentes,
05 45 92 87 01

TRAVELLING

Fayçal Baghriche | Paolo Codiluppi | Trisha Donnelly
Cyprien Gaillard | Bouchra Khalili
Lahouari Mohammed Bakir | Pierre Savatier

exposition du 7 mars au 5 avril 2017
vernissage lundi 6 mars à 18h30

à L'Épiphyte, pôle artistique du GrandAngoulême (16)
en partenariat avec le FRAC Poitou-Charentes

TRAVELLING

**EXPOSITION
À L'ÉPIPHYTE**
POLE ARTISTIQUE DE GRANDANGOULÊME

FAYÇAL BAGHRICHE | PAOLO CODELUPPI | LAHOUARI MOHAMMED BAKIR
BOUCHRA KHALILI | PIERRE SAVATIER | TRISHA DONNELLY | CYPRIEN GAILLARD
ŒUVRES ISSUES DE LA COLLECTION DU FRAC POITOU-CHARENTES

DU 7/03 AU 5/04 2017

VERNISSAGE LE 6/03 À 18H30

**DU MARDI AU JEUDI
DE 13H30 À 18H**
**LES SAMEDIS
DE 10H À 12H**
ENTRÉE LIBRE

VISITES COMMENTÉES
18/03 À 15H
20/03 À 18H30
GRATUIT / TOUT PUBLIC

L'épiphyte
pôle artistique
Tél : 05 45 92 87 01
mail : epiphyte@grandangouleme.fr
Route de la boissière - 16400 Dinac
L'Épiphyte - pôle artistique GrandAngoulême

**Grand
Angoulême**

Visual : Bouchra Khalili - Mapping Journeys - 2016 | 2013 | Collection FRAC Poitou-Charentes, Bouchra Khalili - Mapping Journeys - 2016 | 2013 | Collection FRAC Poitou-Charentes

L'exposition *TRAVELLING* présentée à l'Epiphyte est constituée d'œuvres issues de la collection du FRAC Poitou-Charentes. Cette deuxième collaboration entre ces institutions suggère le voyage (*travel* = voyager en anglais), mais il s'effectue ici à la manière d'un mouvement arrière de caméra : du village au cosmos, il dévoile progressivement une vue de plus en plus large de notre monde.

En ces temps de réformes territoriales, la loi NOTRe* bouleverse les échelles administratives et politiques françaises (fusion des régions, des communautés de communes...). Des limites invisibles se trouvent ébranlées, pouvant perturber un instant le sentiment d'appartenance locale. Les frontières administratives participent donc a priori à la création de notre identité, mais sont-elles toujours compatibles avec l'expérience personnelle d'un territoire, qu'il soit vaste ou restreint ?

Dans un glissement poétique, les artistes de l'exposition tordent ces lignes administratives et cartographiques. Les territoires s'y interchangent, s'amalgament ou s'effacent pour coudoyer le politique et éprouver notre rapport individuel à la terre.

*Nouvelle Organisation Territoriale de la République.

L'Epiphyte, Pôle artistique du GrandAngoulême

Route de la boissière | 16410 Dirac | 05 45 63 05 67

du mardi au jeudi de 13h30 → 18h et les samedis de 10h → 12h
entrée libre

Rendez-vous :

- Vernissage → lundi 6 mars à 18h30
- Présentation de l'exposition aux enseignants → lundi 6 mars à 17h
- 1 heure / 1 œuvre
Présentation, par un médiateur du FRAC Poitou-Charentes, d'une nouvelle œuvre de la collection en lien avec l'exposition :
Karen Andreassian, *Voghchaberd*, site internet
→ jeudi 16 mars à 18h
- Visites commentées → samedi 18 mars à 15h & lundi 20 mars à 18h30

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

63 bd Besson Bey | 16000 Angoulême

05 45 92 87 01 | info@frac-poitou-charentes.org

www.frac-poitou-charentes.org